



## PLANO DE ENSINO - PPGICS - DISCIPLINAS

( ) VERÃO ( X ) INVERNO ( ) ELETIVA ( ) OBRIGATÓRIA

IDENTIFICAÇÃO			
Disciplina: <b>Narrativas midiáticas da covid-19 na favela: diálogos interdisciplinares em pesquisa</b>			
Código: (não preencher)	Créditos: 02	C. Horária: 30 h/a	<b>Período</b> Início: 22/07/2024 Término: 26/07/2024 Dia da Semana: Horário: Entre 9h/17h
Código: (Não preencher)	Créditos: 02	C. Horária: 30 h/a	
Coordenadores da Disciplina: Professor: Dr. Wilson Couto Borges; Pós-doutoranda Yarlenis Ileinis Mestre Malfrán			
Curso: ( ) Mestrado ( ) Doutorado Núcleo Comum ( X )			
Linha 1 ( ) Linha 2 ( X ) Linha 3 ( )			

### EMENTA DA DISCIPLINA (PREENCHER SOMENTE SE FOR ELETIVA REGULAR)

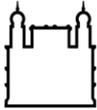
--

### EMENTA DO CURSO

A disciplina busca oferecer subsídios teóricos e empíricos, a partir do diálogo interdisciplinar entre pesquisas acadêmicas realizadas pelos proponentes sobre o tema da covid-19, as narrativas jornalísticas desenvolvidas a partir da pandemia, trazendo o recorte da população da favela. Tomando como ponto de partida a constituição de favelas como o Morro da Kibon, enquanto territórios biopoliticamente excluídos, a disciplina visa discutir alguns entraves à saúde da população nestes territórios, principalmente no contexto da pandemia de covid-19. Os entraves à saúde no cenário pandêmico serão observados pela lente amplificadora da comunicação, compreendida como lugar de produção de relações de poder. Igualmente serão abordadas algumas premissas ético-políticas acerca das pesquisas em saúde, enquanto horizonte de justiça social neste campo de estudos.

### OBJETIVOS

--



Ministério da Saúde

FIOCRUZ  
Fundação Oswaldo Cruz



Apresentar a discentes, perspectivas interdisciplinares e caminhos metodológicos da pesquisa sobre saúde na favela, costurando contribuições dos estudos de narrativas jornalísticas e dos feminismos, que possibilitem uma análise crítica do direito à saúde na favela, bem como do papel da mídia na articulação deste direito.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAGÃO, Vivianne Lima. **A igualdade de gênero como direito fundamental em tempos de pandemia da Covid-19 no Brasil**. 2023. 127 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Direito, Universidade Federal de Sergipe, Sergipe, 2023. Disponível em: <https://ri.ufs.br/handle/riufs/17257>.

BORGES, Wilson C.; STEVANIM, Luiz Felipe; Murtinho, Rodrigo. Pandemia e produção de sentidos: como o controle da Comunicação obstaculiza uma participação cidadã. In: WESCHENFELDER, Aline; FAUSTO NETO, Antônio; HEBERLÊ, Antônio *et al.* (Orgs.). **Pandemia e produção de sentidos: relatos, diálogos e discursos**. Campina Grande/PB: CISECO: EDUEPB, 2021, pp. 315-338.

BORGES, Wilson C. "A Narratologia deve estar atenta à cultura". In: Lener, K., Sacramento, I. (Org.). **Saúde e Jornalismo: interfaces contemporâneas**. Ed. Fiocruz, 2014, pp. 85-111.

CURIEL, Ochy. Construyendo metodologías feministas desde el feminismo decolonial. In: Azkue, Irantzu Mendia; Luxán, Marta; Legarreta, Matxalen; Guzmán, Gloria; Zirion, Iker & Carballo, Jokin Azpiazu. (Ed.). **Otras formas de (re)conocer: reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista**. Bilbao: UPV/EHU, 2014, p. 45-62. Cadernos de Gênero e Diversidade. UFBA, 2016, v. 2, n.2.p. 5-9.

DEMETRI, Felipe Dutra. Judith Butler: filósofa da vulnerabilidade. **Lugar Comum: Estudos de mídia, cultura e democracia**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 52, p. 175-187, ago. 2018. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/lc/article/view/46770>.

FAUSTINO, Deivison; GONÇALVES, Renata. A nova pandemia e as velhas relações coloniais, patriarcais e racistas do capitalismo brasileiro. **Lutas Sociais**, São Paulo, v. 24, n. 45, p. 275-289, jul. 2020. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/lc/article/view/53009>

HARAWAY, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. **Cadernos Pagu**, Campinas, SP, n. 5, p. 7-41, 2009. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1773>

MALFRÁN, Yarlenis Ileinis Mestre; BAQUERO, Oswaldo Santos. Problematizando as alteridades para uma compreensão feminista e decolonial da Saúde Única em Periferias. **Saúde e Sociedade**, São Paulo, v. 32, n. 2, p. 1-12, jul. 2023. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/sausoc/a/wbwc85kXKhtz8kXx9ZMKVFw/>

OLIVEIRA, João Manuel de. Biopolíticas e COVID-19: os teatros da administração de vidas e mortes. **Rev. psicol. polít.**, São Paulo, v. 21, n. 51, p. 299-304, ago. 2021. Disponível em: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1519-549X2021000200001&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-549X2021000200001&lng=pt&nrm=iso)



### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR *(opcional)*

BUTLER, Judith. **Quadros de Guerra**. Quando a vida é passível de luto? Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

BUTLER, Judith. **Vida precária**: os poderes do luto e da violência. Belo Horizonte: Autêntica, 2023. 189 p. Tradução Andreas Lieber.

DE ARAÚJO, Márcia Bastos. COVID-19 NAS FAVELAS CARIOCAS: a resistência decolonial das mulheres de Rio das Pedras no enfrentamento da pandemia. **Inter-Legere**, Rio Grande do Norte, v. 3, n. 28, p. 1-27, set. 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/interlegere/article/view/21578>.

NORONHA, Elizângela Costa de Carvalho. A pandemia no universo delas: como plataformas digitais dirigidas às mulheres informam suas leitoras sobre o coronavírus. In: NETTO, Miguel Rodrigues. **Comunicação**: mídias, temporalidade e processos sociais. Ponta Grossa: Atena, 2021. Cap. 1. p. 1-23. Disponível em: <https://atenaeditora.com.br/catalogo/ebook/comunicacao-midias-temporalidade-e-processos-sociais>

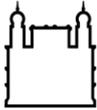
SOUZA, Érica Renata; DUMONT-PENA, Érica; PATROCINO, Laís Barbosa. Pandemia do coronavírus (2019-nCoV) e mulheres: efeitos nas condições de trabalho e na saúde. **Saúde Debate**, Rio de Janeiro, v. 46, n. 1, p. 290-302, mar. 2022. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/sdeb/a/tV5nxDNB6SkKfCb88FnnCmv/>

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A participação ativa ao longo da disciplina será avaliada. Na última aula, como forma de avaliação será realizado um Fórum de Discussão onde as/os discentes irão apresentar uma breve explanação (de até 15 min) acerca de como as discussões tecidas ao longo da disciplina lhes permitem elaborar encaminhamentos ético-políticos nas suas pesquisas e/ou delimitar objetos/questões de pesquisas no campo de estudos sobre comunicação e saúde.

### CRONOGRAMA DAS AULAS (POR ENCONTRO)

Aula 1 (22.07.24)	Apresentação da turma, dos docentes e do Plano de Ensino Questões de saúde, sujeitos de pesquisa e processos de outrificação: premissas e desafios ético-políticos da pesquisa na favela do Morro da Kibon.
Aula 2 (23.07.24)	Covid-19 e os estudos das narrativas jornalísticas: questões teórico-epistemológicas.
Aula 3 (24.07.24)	Gênero, vulnerabilidades e favela: chaves analíticas para a problematização de narrativas jornalísticas em tempos de covid.



Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz



Aula 4 (25.07.24)	Regime biopolítico de exclusão das favelas brasileiras: racismo, sexismo e outras ordens coloniais vigentes.
Aula 5 (26.07.24)	Avaliação e Encerramento

Rio de Janeiro, 23 de maio de 2024.